



# राजकीय हाईकूल

रामपुर झीमसेन कानपुर  
नगर

नाम

: - प्रिया गोतम

कक्षा

: - ८<sup>वीं</sup> (१७)

टॉल नं

: - ३०५९

पिता का नाम :-

श्री श्रीचित्त गोतम

पता

: - कला का प्रवास  
रामपुर झीमसेन  
कानपुर नगर

मोबाइल

: - 09793175528

प्रतियोगिता :-

महिला दिवस  
नव-व्र प्रतियोगि

## महिला दिवस

दिली मे बस आए वो मीहबत हूँ,  
 कभी बहिन, कभी भास्ता की मूरत हूँ।  
 मेरे आंखें रो हैं चोट सितारे,  
 मां के कदमों मे लसी एक पान फूँ।  
 हर दर्ज - ओ - गम को हुपा लिया राजन मे  
 लब पे ना आये कभी वो हसरत हूँ।  
 मेरे होने से ही है यह कायनात घवान,  
 जिन्दगी की बेहद हसी हलीकत हूँ।।  
 हर रंग रंग मे छल कर सवर आऊँ,  
 सब की गिसाल हर इकते की तलत हूँ।  
 अपने होसले से तलाहीर को लड़ल हूँ,  
 सुन ले है दुनिया हाँ मे औरत हूँ॥

### Happy Women's Day

International Women's Day 2021 है

साल १८ मार्च को अंतर्राष्ट्रीय  
 महिला दिवस मनाया जाता है। महिला दिवस  
 की शुरूआत वैसी तो १९०८ मे इई थी लैकिन  
 संयुक्त राष्ट्र द्वारा १९७५ मे कसे मान्यता  
 दी इई थी। इसले बाद से विश्वभर  
 के देशों मे ८ मार्च को महिला दिवस

(Women's Day) मनाया जाने लगा।

हर साल महिला दिवस की अलग  
 - अलग थीम के साथ मनाया जाता है,  
 इस साल महिला दिवस की थीम "I

am Generation Equality Realizing  
 Women's Right" है।

Page

ज़मका मतलब महिलाओं को उनके अधिकारों  
के प्रति ध्यान करना और जैंडर  
फेमिनिटी पर बात करना है। 77

## □ Women's Day :-

ज्ञारतीय संस्कृति में नारी के सम्मान को  
बहुत महत्व दिया गया है। किन्तु वर्तमान  
में जो हालात दिखाई देते हैं  
उसमें नारी का हर अग्रह अपमान होता  
—चला जा रहा है। उसे 'भोगी वस्तु'  
समझकर आदगी, उपनी तरीके, से 'स्त्रील'  
कर रहा है। यह बेद्द चिन्तापनाल बात है।  
संस्कृत में एक श्लोक है 'यस्य पूज्यते  
नार्यस्तु तत्र स्मर्ते देवता : ६ ७७  
अथात् यहाँ नारी की पूजा होती है,  
वहाँ देवता निवास करते हैं। लेकिन  
हमारी संस्कृति को बनाए रखते हुए नारी  
का सम्मान कैसे किया जाए, इस पर  
क्षियार लगना आवश्यक है।

## ■ माता का हृषीक्षा सम्मान है :

माँ अथात् माता के रूप में नारी  
चरती पर अपने सबसे चरित्रतम् रूप में हैं।  
माता यानी घननी, माँ को ईश्वर की  
भी बल्लै माना गया है क्योंकि ईश्वर की  
पूर्णमात्री भी नारी ही रही है।  
माँ देवली (लक्ष्मण) तथा माँ पर्वती (गणपति/  
कात्तिकीय) के सदर्शन में हम देख सकते हैं  
इसे किन्तु बदलते समय के हिसाब से  
सतानी ने अपनी माँ को महत्व देना  
अमर कर दिया है।

यह निताखनक पहुँच है। सब यहने - निष्ठा व अपने स्वास्थ्य में दृढ़ते जा रहे हैं। परंतु जन्म देनी वाली घाता के रूप में नारी का सागरान उनिलार्य कृप से होना चाहिए। जो वर्तमान में काम हो गया है। यह साताल आण्डकल यक्षप्रश्न वी तरह न्यूट्रिट्यूर प्रूप पसारता भा रहा है। इस बार में नई पीढ़ी को आत्मावलीकन करना चाहिए।

### बाली मार रही है लड़कियाँ:-

अगर आण्डकल की लड़कियों पुरनभर डाले तो हम पूरे हैं कि ये लड़कियाँ आण्डकल बहुत बाजी मार रही हैं। फूँट हर क्षेत्र में हम आगे बढ़ते हुए देखा जा सकता है। विषेन्नु परीक्षाओं की मेरिट लिस्ट में लड़कियाँ तेजी से आगे बढ़ रही हैं। किसी समय नहीं कमज़ोर समझा जाता था। किन्तु इन्होंने अपनी भैंसत और मध्या क्षाकित के बल पर हर क्षेत्र में प्रवीणता अभियान लानी है। इनकी इस प्रतिशा का सम्मान किया जाना चाहिए।

### विवाह पश्चात् -

विवाह पश्चात् तो

महिलाओं पर और भी शारीरिक मिमीवारियाँ आ जाती हैं। पति सास-ससुर, दंपति-नन्दि के सौना न पश्चात् उनके पास अपने लिए समय ही नहीं बचता।

वे लोलू के हैंड की मानिंद घर - परिवार  
में ही खट्टी रहती है। चालने के जन्म के  
बाद तो उनकी जिम्मेदारी और नह जाती है।  
घर परिवार नौके - चुल्हे में चलने में ही  
स्कूल जाने गहिरा का पीवन कर लीजत  
जाता है। पता ही नहीं चलता। कर बार  
वे अपने आरमानों का भी ठाला लौट लों  
देती हैं पर - परिवार की खातिर।  
उन्हें इतना समय भी नहीं मिल पाता है।  
वे अपने नियंत्रण में जिए परिवार की  
खातिर अपना भीवन होने करने में  
भारतीय महिलाएँ सबसे आगे हैं।  
परिवार के प्रति उनका यह व्याग उन्हें  
सम्मान का अधिकारी बनाता है।

### व्याग की मूरत

छुद मांगानहीं, छुद नाहीं नहीं

बदला बस रुद लो, किं रिक्ता दृट न खायेजले

आपत्ती को बदला, चाहती को बदला  
भले मेरे अस्मानों ने, अपनी करवट ली बदला

समन्दर की रुद रुद, बन खाक भले  
बस समन्दर में, मेरा आस्तिव तो रहे।

धूलु का स्कूल करा भी, मैं बन ना सकी  
मेरे व्याग की ओङ्कल हो गई छबि ॥